

【作文 365】实用文体类材料作文：读经典文学还是流行文学

江西省赣州市兴国县第四中学 邱欣祥老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

高三某班级计划举行读书会以开阔学生视野。但对于“读什么”的问题，大家展开了激烈的讨论。有的同学认为，读书就是要读经典文学，但也有同学认为，读书就应该读流行文学……对于以上问题，你怎么看？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少 800 字。

命题说明：本题来自 2021 西安市第一中学高三上模拟调研语文试题。

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



【命题方向】

学会学习：乐学善学、勤于反思
科学精神：理性思维、批判质疑、勇于探究
人文底蕴：人文积淀、审美情趣
实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. 真实情境的限制。题目提供的真实情境是，高三某班级计划举行读书会，但对于应该读经典文学还是读流行文学展开了激烈的讨论，这一情境明确交代了讨论的要点；举行读书会的目的是开阔学生视野，也就是说，读什么能开阔学生的视野是考生的思考方向。考生的联想和思考受此情境限制，脱离情境即为跑题。

2. 典型任务的限制。“高三某班级计划举行读书会”限定考生的身份为高三学生；“对于以上问题，你怎么看”，提醒考生要表达的是对“读什么”可以开阔视野这一问题的看法，在“讨论”的语境下谈看法，应以议论文为主；“请结合你的感受和思考写一篇发言稿”要求考生表达自己的感受和思考，文章体式限定为“发言稿”，考生写作时要有对象意识和交流意识。

3. 价值判断的限制。对于“读什么”的问题，考生有很多话可说，但并不是什么都可以说。无论是认可读经典文学还是读流行文学抑或其他类型的文学，都要求考生本着增长自身见识、积累知识、开阔视野的原则进行思考与理解，而不能停留于消遣乃至打发时间这个点上。题目看似没有很明确的价值导向，实际上已经在引导青年学生积极上进，以期通过探讨“读什么”并确定符合自身喜好的文学类型来助其形成正确的世界观、人生观、价值观。

开放性：

1. 立意角度是自由的。围绕“读什么”可以开阔视野的问题，完全可以选取同学的观点进行立意，也可以根据自己的阅读体验选择其他类型的文学作品进行立意。如：读书就是要读经典文学，读书就应该读流行文学，读书就应该读古典文学，经典文学、流行文

学均应涉猎（文章是讨论语境，并非辩论语境）……

2. 联想和想象是开放的。不管选取哪个角度进行立意，考生的联想和想象都是自由的。如果认为读书就要读经典文学，那么考生就可以回想自己读过哪些经典文学，经典文学对自身产生了怎么样的影响，经典文学有什么样的特征，思考经典文学为什么能成为经典，经典文学与其他文学类型有哪些差异又有哪些优势，经典文学能给读者带来的作用、意义，等等。同样地，如果从读书要读流行文学的角度立意，考生也可以从以上方面进行思考与联想。

【解题】

本题是一道任务驱动型材料作文。材料设置情境贴近考生学习场景，引导考生思考整本书的阅读问题，符合高中语文课程改革要求，具有重要的现实意义。材料正是对国家倡导建设“书香中国”及提倡“全民阅读”理念的回应，有助于引导青年学生学会辨别不同文学的差异，懂得阅读优秀的作品以及在阅读优秀作品中提高自身素养。题目完全符合高中语文课程标准立德树人的要求，全面考查考生的读书与积累情况。

【参考立意】

切题立意：

1. 读书就要读经典文学。
2. 读书就应读流行文学。
3. 读经典文学，更能开阔视野。
4. 读流行文学，跟着潮流看世界。
5. 读网络文学，感受时尚。

……

偏题立意：

1. 读书开阔学生视野。（未针对任务，不符合题目要求）
2. 让经典滋润我们的心田。（题目强调的是要回答读什么书能开阔视野的问题）

……

【下水文】

与经典文学为伴，在阅读中开阔视野
江西省赣州市兴国县第四中学 邱欣祥

同学们：

大家好！

我发言的题目是“与经典文学为伴，在阅读中开阔视野”。

刚刚很多同学都发表了关于自己“读什么”书的看法，有的同学认为读书就要紧跟时代阅读流行文学；也有的同学认为读经典文学更能开阔视野。我更倾向于读经典文学。

经典文学是在历史舞台上经过不断洗礼、筛选和检验的作品。

经典文学通常都是经过几代甚至十几代读者的检验而最终留存下来的文学作品。每一个历史时期，都有很多文学作品，有一些在当时也许是流行文学，但经过时间的淘洗逐渐沉淀为经典文学。作家铁凝谈为什么要阅读经典时说：“经典拥有温暖而强劲的力量，能够长久不衰地体贴灵魂、拨动心弦，触碰到我们情感深处最柔软最深刻的部位。这种力量，并不会因时间流逝和年代更迭而减弱。”而当今许多流行文学，特别是网络文学，泥沙俱下，其中虽不乏经典，但对于缺少鉴别力的我们来说，读了很多流行文学，也许事倍功半，仅能将其作为消遣的阅读，并不能开阔视野。所以我更赞成阅读经典。

经典文学凝聚了世代人类思想艺术的精华，更能开阔视野。

经典文学蕴藏了丰富的智慧，教我们如何学习，启示我们如何度过自己的青春年华，引导我们懂得道理。读《论语》，我们知道

“学而不思则罔，思而不学则殆”“与朋友交，言而有信”……读《谈美》，我们知道对于公园里的古松，不同的人可能有完全不一样的“态度”，进而知晓“美感的态度”；读《平凡的世界》，我们学习孙少平、孙少安自强不息、依靠自己的顽强毅力与命运抗争的精神；读《小王子》，我们懂得“本质的东西眼睛是看不见的”“你为你的玫瑰花花费了时间，才使你的玫瑰花变得那么重要”……如此之多的经典文学，不断开阔我们的视野，丰富我们的人生，这一点也是流行文学很难做到的。

经典文学底蕴深厚，能在深层阅读中开阔视野。

在《朗读者》的一期节目中，享有“东方美学第一人”盛誉的叶锦添要读《葬花吟》，

董卿就深有感触：“好多人都说四大名著百看不厌的是《红楼梦》，因为往浅了读是一个院子里的儿女情长，往深了读是一个朝代的盛衰兴亡。所以每每读罢，掩卷长叹，也只有4个字可以感叹：真味道。”读《红楼梦》如此，读其他经典文学又何尝不是这样呢？经典文学值得我们反复阅读，我们也能在反复品读中收获新的东西，在泛读品读中被引入胜境。

不错，千言万语道不尽经典文学带给我们的“好”，但终归在“读”，那么就让我们与经典文学为伴，让经典开阔我们的视野，滋润我们的心田。

谢谢大家，我的发言完毕。